

# Teatro delle Formiche

Direzione: Fiona Dovo

Sede legale: Località Bretti 2 – 15070 Tagliolo M.To (Al)

Tel. e Fax +39.010.8600152                      + 39.0143.896299

C. F. 95099080103

Sito Web: [www.teatrodelleformiche.it](http://www.teatrodelleformiche.it)

E\_mail: [info@teatrodelleformiche.it](mailto:info@teatrodelleformiche.it)



# Cv

La compagnia "Teatro delle Formiche" è stata fondata nel 2005 da Fiona Dovo, autrice e attrice diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Nel 2006 diviene compagnia teatrale con agibilità professionale e da questo momento opera nel campo delle produzioni teatrali per adulti e ragazzi. Il suo punto di forza è la nuova drammaturgia: tutti i testi rappresentati sono inediti e tentano di esplorare nuove forme di linguaggio.

## Stagioni teatrali

- Direzione artistica presso il Teatro di Cicagna della stagione teatro-scuole 2012/13 2013/14 2014/15 2015/16
- Direzione artistica presso il Teatro Nuovo Gianelli della stagione teatro-scuole 2014/15

## Festival e rassegne

- Co- direzione artistica del festival a Caso 2008
- Supporto tecnico per il Teatro del Ghigno in Insieme in Liguria 2009
- Organizzazione sezione teen e supporto tecnico nel Milano play writing festival 2015

## Festival e rassegne che ci hanno ospitati

Partecipazione al Festival della resistenza, (Genova); La riviera dei teatri, (Alassio – SV); Navicelle, (Celle Ligure – SV), Teatro nel Trotter, (Milano); Festival I luoghi dell'anima, (Vernazza – SP); Progetto ztl – Festival circumnavigando, (Genova); Festival delle associazioni del levante, (Genova); Insieme in Liguria, (province di Ge-IM- SV-SP); Festival faggio rotondo, (Neirone – GE); Rassegna Luci sui forti, (Genova); Femminile plurale, (Sestri Levante – GE); Varigottiinsieme, (Varigotti – SV); Festival di San Matteo, (Genova); Ridere d'agosto ma anche prima, (Genova); Up, (Calice ligure – SV); Fiera del libro, (Bra - CN); Festival del porto (Genova), Cresta (Genova)

## Alcuni teatri che ci hanno ospitati

Tenuta dello Scompiglio, (Varno – LU); Teatro dell'Ortica, (Genova), Teatro Araldo, (Torino); Cantina Teatrale Cattivi Maestri, (Savona); Cineteatro La Cresta, (Milano); Teatro Hop Altrove, (Genova); Sala Claque - Teatro della Tosse, (Genova); Teatro Comunale, (Ventimiglia); Teatro Emiliani, (Genova), Teatro di Ortonovo, Teatro di Sori

## **Premi**

- Premio come miglior spettacolo "Urlo libero" nella rassegna Schegge d'autore (2008)
- Premio come miglior proposta al *Festival della resistenza* (2009)

## **Iniziative**

- dal 2009 al 2011 promuove il corso di regia *No direction* ideato da Andrea Lanza
- collabora con l' *Angsa* nell'iniziativa *Nascostamente Piccolo Principe*
- collabora con le biblioteche *De Amicis* e *Berio* nella realizzazione di alcuni spettacoli
- collabora con la mostra *Ragazze di fabbrica* in esposizione al Palazzo Ducale
- cura l'iniziativa presso la Lanterna di Genova in occasione della giornata mondiale sulle biodiversità
- associati alla rete di teatri indipendenti liguri TILT

## **Produzioni per adulti in corso**

Per colpa di Nevio

Il borghese gentiluomo Reloaded (*anche per ragazzi*)

Las otras Italias (*anche per ragazzi*)

## **Produzioni per ragazzi in corso**

Il colore del grano

Lo scarpone di Babbo Natale

Piedi per terra e testa per aria

## **Archivio produzioni/performance**

### **Per adulti:**

Pink positive

Danza col libro - *performance*

Studio di opposti - *performance*

Urlo libero generazione in ecstasy

La fossa dei serpenti

Shakespeare blitz/changes (*anche per ragazzi*)

La brigata della Straccia e le novelle del Boccaccio (*anche per ragazzi*)

Sognando Shakespeare (*anche per ragazzi*)

### **Solo per ragazzi:**

Il mistero dell'alfabeto scomparso

Navicella Midollo 13: missione corpo umano

Circa un circo

## **progetti 2015/16**

La compagnia ha una nuova casa! Uno spazio immerso nel verde delle colline ovadesi. Sarà quindi naturale avviare delle collaborazioni con il territorio e nuove sinergie con la popolazione: dal 2012 Fiona Dovo conduce un laboratorio aperto gratuito, un luogo privo di giudizi e di vincoli; un'iniziativa che raccoglie sempre più presenze e simpatizzanti.

Dal 2012 collaboriamo con il Teatro di Cicagna nella realizzazione della stagione dedicata alle scuole che proseguirà nella stagione 2015/2016.

Il prossimo spettacolo in produzione sarà incentrato sulla diffusione di un tema d'attualità: le scie chimiche.

Verrà inoltre ampliato lo spettacolo Piedi per terra testa per aria distribuendolo all'estero con coproduzioni estere

# Produzioni

## Per colpa di Nevio

A metà strada tra il teatro di narrazione e la stand-up comedy, Per colpa di Nevio racconta le vicissitudini quotidiane di una trentenne omosessuale nell'Italia di oggi.

Lorenza, questo il nome della protagonista, lavora in una catena di supermercati. Un giorno incontra la sua ex fidanzata e scopre che nel frattempo è diventata madre. Dopo un'accidentale notte di sesso con un collega gay, Lorenza resta incinta.

La scoperta della maternità la conduce a una nuova visione di famiglia non convenzionale ma che nel rispetto e nell'amore fonda i propri valori.

## Il Borghese gentiluomo *Reloaded*

“Il borghese gentiluomo *reloaded*” nasce dall'idea di rivisitare il classico di Moliere in chiave commedia dell'arte italiana. Attraverso una riduzione della messa in scena con soli quattro attori, siamo giunti all'essenza di un testo che rivela una storia semplice e al tempo stesso assoluta, fatta di grandi sentimenti e piccoli uomini, di avidità e gelosie, di amori contrastati, di inganni e sottili sotterfugi. Una giostra di intrecci per uno spettacolo vivo e pulsante, di gioco nel gioco, di teatro nel teatro, che vuole far sorridere gli attori insieme al pubblico delle nostre proiezioni, della nostre equivoche ambizioni sociali.

## Las otras Italias

“Las otras Italias” è una storia di immigrazioni lunga un secolo, dai primi emigranti italiani verso l'America, il Nuovo Mondo, fino agli uomini, donne e bambini che dall'America Latina raggiungono la nostra penisola, di cui Genova fa da avamposto e meta privilegiata. Una riflessione che scaturisce dal porto quale luogo dove chi parte reca con sé le stesse speranze di chi arriva, quelle speranze che ci rendono così simili, così fratelli.

Tre storie, tre personaggi interpretati da un'unica attrice che, in prima persona, ha vissuto la traversata transoceanica. Voci di donne che devono fare i conti con le difficoltà burocratiche, la lingua, la nostalgia e infine qualche pregiudizio.

## Il colore del grano

### Tratto da *Il piccolo principe*

Un aviatore in avaria col suo aereo precipita nel deserto e là incontra un bambino, un piccolo principe proveniente da un altro pianeta. Grazie a questa conoscenza l'aviatore ritrova la capacità di amare e di comprendere ciò che è diverso da lui, da noi.

Un viaggio fantastico in un mondo fantastico: quello dei bambini che, attraverso la loro semplicità, sanno apprezzare i valori più profondi della vita e a volte sanno insegnarli ai grandi.

Uno spettacolo sincero – senza pretese “grandi” – che desidera toccare il cuore di chi, come i bambini, sa avvicinarsi a mondi diversi e irreali senza pregiudizi

Dedicato a tutti coloro che anche da grandi non hanno saputo dimenticare di essere stati bambini...

### Piedi per terra testa per aria

Neandra, buffo personaggio a metà fra l'età adulta e quella infantile, ancora sognante, e la sua amica pianta, Gea, percorrono un viaggio fantasioso alla scoperta dei quattro elementi della natura e delle sue forme. Il nostro personaggio è in grado di comprendere, e così di svelare al pubblico, tutte le voci misteriose della Natura, come le parole nascoste nel fischio del vento, o il cinguettio di Cicerino, l'uccellino che farà da guida a tutte le vicende di Neandra. Attraverso questo percorso suddiviso in quattro quadri, Neandra e la sua amica piantina scoprono che ogni elemento non può esistere senza l'altro, avendo capacità di mutarsi l'uno nell'altro; il gioco, il divertimento, l'osservazione, e qualche volta la paura, saranno lo stimolo per andare oltre l'apparenza.

### **FUORI PRODUZIONE:**

#### **La fossa dei serpenti (2006)**

Tratto da Benjie di Claire Dowie.

Regia di Michela Terrile

Di e con Fiona Dovo



## **Urlo libero (2007)**

Generazione in ecstasy

Regia di Fabio Boverio

Di e con Fiona Dovo



## **Il mistero dell'alfabeto scomparso (2007)**

Spettacolo per bambini

Regia e testo del duo Fiona e Laura

Con Fiona Dovo e Laura Formenti



## **La brigata della Straccia e le novelle del Boccaccio (2008)**

Adatto ad un pubblico di giovani e di adulti.

Regia di Michela Terrile

Drammaturgia di Michela Terrile e Fiona Dovo



## **Pink Positive (2009)**

Filosofie della new economy

Di Fiona Dovo e Michela Terrile

Con Fiona Dovo e Stefano Barbieri



## Sognando Shakespeare (2010)

Adatto ad un pubblico di giovani e di adulti i.



Regia e drammaturgia di Fiona Dovo