



Per colpa di Nevio

Di e con Fiona Dovo

Supervisione artistica di Andrea Lanza

Elementi tecnici di Stefano Barbieri

Video di Francesco Parodi

Produzione *Teatro delle Formiche*



SCHEDA DEL TESTO

Irriverente e sarcastico, il personaggio di questo monologo riesce sempre ad accattivarsi le simpatie del pubblico. Forse perché, per dirla alla sua maniera, provateci voi ad essere lesbica e fare un figlio per dispetto. O ci piangi o ci ridi. Noi abbiamo deciso di riderci sopra.

Per colpa di Nevio racconta tre anni di vita di una donna; attraverso la sua storia vengono evidenziate due tipologie di famiglia: una “convenzionale” e una più “avventurosa”. Nel secondo caso un fatale malfunzionamento del preservativo porta la nostra protagonista alla scoperta della maternità (così criticata in un primo momento), dando luogo a un finale a sorpresa in cui riconosce l’incanto di essere mamma.

Questo monologo si ispira al “Colando dal ogni orifizio” di Claire Dowie mantenendo il genere della stand up comedy, filone inglese che prevede un attore narratore che si rivolge al pubblico coinvolgendolo, divertendolo, smentendo le norme della società, mostrandosi in tutto il suo essere.

Un teatro attuale, distante sia dall’intellettuale che dal commerciale; uno spaccato di vita vera che chiede solo di essere raccontato con il sorriso sulle labbra.

“Appena ho saputo di essere incinta mi è venuta una gran voglia di mettere delle mensole. Volevo mensole in tutta la casa. Perché? Perché quando hai un bambino hai bisogno mensole per metterci su la roba. Ok, io ho pochissima roba, anzi non ho niente, ma almeno ho un posto dove appoggiare il bambino.”

SCHEDA TECNICA

Titolo: Per colpa di Nevio

Genere: Monologo

Durata: 50 minuti

Tempi di montaggio: 1 ora

Spazio scenico minimo: 4X3 mt h. 3

Service audio: impianto audio adeguato allo spazio con piastra CD

1 radio microfono se il teatro è provvisto, altrimenti sarà a carico della compagnia.

Service luci: n°5 PC 1000W per effetto piazzato, più l'utilizzo di altri fari già presenti in loco

Cavi, ganci e quanto serve per l'allestimento luci

La Compagnia viaggia con n° 3 persone di cui: n° 1 artista + n° 2 staff

Scenografia: uno sgabello, un tavolo, un carrello da supermercato. Il video proiettore è a carico della compagnia

Se il teatro non è provvisto uno schermo dove proiettare il video, questi sarà a carico della compagnia

E' necessario specificare la distanza della cabina regia dal punto in cui viene trasmesso il video per verificare l'adeguatezza del nostro video proiettore

La gestione del video proiettore avviene tramite PC portatile da noi fornito.

Costo: 900 € esclusa iva

Contatti

Fiona Dovo 338/4242378

info@teatrodelleformiche.it

www.teatrodelleformiche.it

Uff. 010/8600152